

국어국문학과

Department of Korean Language and Literature

교육목표

대학원 국어국문학과는 민족의 언어 및 문학 유산에 대한 체계적 이해와 연구를 심화하고, 아울러 인접 학문 분야와의 학제 간 교류 협력을 강화하는 가운데 새로운 연구 방법과 이론을 개발하여 장차 국어국문학 연구의 여러 분야를 이끌 우수한 인재들을 양성하는 데 목표를 둔다.

국어국문학 전공의 진로는 다양하다. 국문학의 기초/전문적인 지식이 요구되는 연구자 전자출판편집자, 광고 카피라이터, 신문 및 방송 언론기자, 웹 기획자 등 출판/언론 분야 등 전통적인 국어국문학 전공 졸업생의 취업분야뿐만 아니라 최근 각광을 받고 있는 문화콘텐츠 전문가, 문화연구자, 문화평론가 등 문화 분야로의 진출이 가능하다. 고전문학을 중심으로 전통문화전문가, 학예사(큐레이터), 전통문화행사 기획자 등으로 진로의 영역을 넓힐 수 있다. 문예창작 전공은 문단에 데뷔하여 시인, 소설가, 희곡 및 시나리오 작가, 동화작가 등으로 활동할 수 있다.

과정별 개설전공

- 석사학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작
- 박사학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작

- 석박사통합학위과정 : 고전문학, 현대문학, 국어학, 외국어로서의 한국어교육, 문예창작

학과 내규

제1장 총칙

제1조(목적) 이 내규는 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙에서 교육과정의 이수, 자격시험, 학위논문제의 제출 등에 관한 사항을 학과 사정에 따라 정하도록 위임한 경우, 시행에 관한 세부사항을 정하는 것을 목적으로 한다.

제2조(적용범위) 학칙 및 일반대학원 학칙시행세칙의 개정 등으로, 이 내규에서 정하는 사항과 상충하는 경우, 학칙과 일반대학원 학칙시행세칙에서 정하는 바를 우선하여 적용한다.

제2장 학위과정 및 개설전공

제3조(과정 및 전공)

개설전공은 '과정별 개설전공' 참조

제3장 교과와 이수

제4조(교과과정)

- ① 전공·과정별 교과과정은 '교과과정표' 참조
- ② 부득이한 사유로 교과과정표를 대학원 요람에 게

재할 수 없는 경우, 학과 홈페이지 등에 게시하는 방법으로 공개한다.

제5조(선수과목)

- ① 학사과정 국어국문학과, 문예창작학과, 국어교육과를 졸업하거나 전공한 학생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이외의 학생은 선수과목을 3과목 9학점을 이수해야 하며, 유사 전공과목 수업을 들었을 시에는 면제대장을 제출할 수 있다.
- ② 석사과정 국어국문학과, 문예창작학과 및 한국어교육 관련 학과를 졸업하거나 전공한 신입생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이외의 학생은 선수과목을 3과목 9학점을 이수해야 하며, 유사 전공과목 수업을 들었을 시에는 면제대장을 제출할 수 있다.
- ③ 제1항 및 제2항에 해당하는 선수과목 이수대상자 중 출신 학과명은 유사하지만 제1항 및 제2항에 정한 학과명과 다를 경우, 관련 전공 위원회의 심의를 거쳐 선수과목 면제대장을 제출할 수 있다.
- ④ 선수과목 이수 면제 학과를 졸업한 경우라도 전공 분야 교과목을 이수하지 않았거나 성적이 저조한 경우 선수과목을 이수하도록 지도할 수 있다. 이 경우에는 이수할 학점은 제3항 위원회의 심의 결과에 따른다.
- ⑤ 선수과목 면제 대상 제출 기한은 등록 3개 학기 이전으로 정하며, 등록 4개 학기부터는 면제 대장을 제출할 수 없다.
- ⑥ 전공·과정별 선수과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조

제4장 자격시험

제6조(자격시험) 학위 청구논문을 제출하기 위해서는 종합시험과 외국어시험을 통과해야 한다.

제7조(종합시험)

- ① 학생의 각 전공분야에 대한 기초지식 및 연구수행 능력과 학위논문 제출자격을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월 종합시험을 시행한다.
- ② 석사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에서 전공 1과목 선택으로 총 2과목을 합격해야 한다.
- ③ 박사과정 종합시험은 기초공통 1과목, 세부전공에

서 전공 2과목 선택으로 총 3과목을 합격해야 한다.

- ④ 전공·과정별 종합시험 과목은 ‘대학원 선수과목 및 종합시험’ 참조
- ⑤ 종합시험 해당 과목을 수강한 학점으로 종합시험을 대체 합격 처리하는 제도는 운영하지 아니한다.

제8조(종합시험의 관리)

- ① 종합시험 시간은 과목당 80분을 원칙으로 한다.
- ② 종합시험의 배점은 과목당 100점 만점으로 한다.
- ③ 각 과목의 합격점은 70점 이상을 원칙으로 하며, 과목별 합격을 인정한다.
- ④ 부정행위가 적발될 경우 다음 학기 종합시험에 응시할 수 없다.
- ⑤ 응시 불가 사유서는 사전 공지된 출제 시작일 전까지 제출해야 한다. 천재지변, 질병 등의 부득이한 사유를 제외하면 출제 시작일 이후 제출된 사유서는 인정하지 않으며, 사유서 미제출자는 다음 학기 종합시험에 응시할 수 없다.

제9조(외국어시험)

- ① 외국어시험(영어) 시행은 학칙에서 정한 바에 따른다.
- ② 외국인 학생의 외국어시험 과목은 한국어로 하며, 외국어시험 면제의 성적 유효기간은 2년 이내로 한다.

제10조(제2외국어시험)

- ① 전공분야의 연구수행과 논문작성에 적합한 외국어 독해능력을 평가하기 위하여 매년 3월과 9월에 제2외국어시험을 시행한다.
- ② 제2외국어시험 과목은 독어, 불어, 일어, 중국어, 한문 및 학과에서 정하는 기타 언어 가운데 선택 1과목으로 한다. 다만, 응시자의 전공과 동일한 제2외국어는 선택할 수 없다.
- ③ 제2외국어 시험 과목은 학과에서 정한 기준에 따라 공인어학성적으로 대체할 수 있다. 기준은 시험 과목에 따라 별도로 정한다.

제11조(제2외국어시험의 관리)

- ① 제2외국어시험 시간은 과목당 100분을 원칙으로 하며, 시험 중 사전 이용을 허용할 수 있다.
- ② 제2외국어시험은 학과 교수 합의로 선정한 출제위원이 출제하여 시행하고, 시험 결과는 대학장에게 보고한다.
- ③ 외국인 학생은 제13조 제2항에 의하여 제2외국어시험을 시행하되, 응시자의 모국어 및 이수전

공과 동일한 외국어를 선택할 수 없다.

- ④ 부정행위 적발과 응시 불가 사유서 제출은 제8조 (종합시험의 관리) 4항, 5항을 따른다.

제5장 학위논문

제12조(제출자격)

- ① 학위 청구논문 제출자격은 학칙 및 일반대학원 학칙 시행세칙에서 정하는 기준에 의한다.
- ② 일반대학원 학칙 시행세칙 제52조(논문제출자격)에서 정하는 박사과정 연구실적 기준은 이 내규 제13조(예비발표)에 적용하는 기준을 적용한다.

제13조(예비발표)

- ① 국어국문학과 석사 및 박사학위 청구논문 초록발표를 위하여 학과에서 시행하는 예비발표를 완료하여야 한다.
- ② 예비발표를 위한 박사과정 연구실적 및 자격기준은 다음 각 호와 같다.
1. KCI 등재 학술지 이상 주저자 1건을 반드시 포함한 연구실적 200% 이상 또는 창작실적 200% 이상 보유 (외국인 유학생의 경우 KCI 등재 학술지 이상의 발표논문은 한국어로 작성된 논문이어야 함) 및 예비발표 4주전 지도교수 승인
 2. 한국어교육 전공의 공동연구 논문실적 인정비율은 2013년도 이전 입학자에게 적용되는 연구논문 실적인정 비율을 따른다. 비율은 다음과 같다.

연구논문 실적인정비율
1. 단독연구 100%
2. 공동연구 : 가. 지도교수와 공동연구 100%
나. 기타 2인 공동연구 70%
다. 3인 이상 공동연구 50%

3. 박사과정 2학기 이상 등록 및 학생회비 납부
4. 학과 운영위원회가 지정하는 정기학술활동 및 행사 3분의 2 이상 참여
5. 연구실적 및 창작실적 인정기준은 다음과 같다.

구분	인정 범위	인정 비율
발표 실적	2개국 이상이 참여하는 국제학술발표회, KCI 등재지 및 등재후보지를 발간하는 연구기관의 학술발표회, 동국대학교 내 학술연구기관이 주관하는 학술발표회, 대학원 국어국문학과 정기연구발표회	50%
논문 실적	A&HCI 등록 학술지, KCI 등재지 및 등재후보지	100%
지역서 실적	단독 저자:100%, 2인 공동저자:50%, 3인 공동저자:20%	
창작 실적	국내저명문학작품 A, B	시 3편 100% 100% 단편소설 1편 100%

- ③ 국내저명문학작품 A, B 인정기준은 다음과 같다.

연번	문학지 (국내저명 문학작품A)	발행사	비고
1	창작과비평	창비	
2	문학과사회	문학과지성사	
3	문학동네	문학동네	
4	현대문학	현대문학	
5	문학사상	문학사상사	

연번	문학지 (국내저명 문학작품B)	발행사	비고
1	릿터	민음사	세계의 문학 제호 변경
2	현대시	현대시	
4	현대시학	현대시학사	
5	시작	천년의 시작	

6. 한국어교육 전공은 발표실적 인정범위에 “2개국 이상이 참여하는 국제학술발표회”와 “동국대학교 내 학술연구기관이 주관하는 학술발표회”는 포함되지 않는다.
7. 13조 2항 2호, 6호는 2020년도 입학자부터 적용된다.
- ④ 예비발표를 위한 석사과정 자격기준은 다음 각 호와 같다.
 1. 지도교수 승인
 2. 석사과정 2학기 이상 등록 및 학생회비 납부

제14조(초록발표)

- ① 박사과정 초록발표를 위한 자격은 예비발표 통과자, 박사과정 3학기 이상 등록자로 한다.
- ② 석사과정 초록발표 자격은 예비발표 통과자, 석사

과정 3학기 이상 등록자로 한다.

제15조(논문심사)

- ① 박사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 통과한 경우에 한하여 최소 3회의 본심사를 시행한다.
- ② 석사학위 청구논문의 심사는 예비심사를 시행하지 아니할 수 있다.

부 칙

제1조(학위논문 제출자격 연구실적 기준의 적용)

학위논문 제출자격의 연구실적 기준은 대학원 국어국문학과 ‘학술활동에 관한 규정’에서 일반대학원 학칙 시행세칙의 기준 이상으로 정하는 경우에 한하여 이를 준용한다.

제2조(문예창작전공 석사과정 논문 심사 대체 조항)

문예창작 전공의 석사학위 청구에 한하여, 지도교수와 심사위원 전원 합의에 따라 문예창작 작품으로 논문을 대체할 수 있다.

- ① 문예창작 전공 석사학위 청구 논문이 아래의 세부 사항을 충족한 경우, 지도교수와 협의하여 청구자의 신작 작품과 그에 대한 창작론 또는 주제론으로 심사를 진행할 수 있다.
- ② 세부 사항
 1. 주요 문학 전문 출판사에서 작품집을 한 권 이상 기출한 석사과정생에 한함. ‘주요 문학 전문 출판사’는 현행 동국대학교 교원업적평가내규 중국내저명 A, B의 문예지를 내는 출판사(10곳)를 준용함.
 2. 작품 앞에 창작론 또는 주제론을 다룬 논문(200자 원고지 100매 이상)이 첨부되어야 함.
 3. 창작론 또는 주제론은 논문으로서의 문체와 형식을 준수하여야 함.
 4. 표지, 제본, 참고문헌, 영문 요약 등 기타 사항은 일반 논문의 형식을 따름.
 5. ‘신작 작품’은 기발간 작품집에 게재되지 않은 작품을 뜻하며, 문예지 등에 기발표한 작품은 작품 원고 분량(시의 경우 편수)의 30%까지만 허용함.

-<신작 작품 세부 기준>

- 시 : 30편 이상

- 소설 : 200자 원고지 300매 이상 (단편집, 중편집, 장편소설 가능)
- 희곡 드라마 시나리오 : 200자 원고지 300매 이상 (단막극 모음집, 장막극 가능)
- 동화 : 200자 원고지 300매 이상 (단편집, 중편집, 장편동화 가능)

대학원 선수과목

■ 대학원 선수과목 : 3과목 9학점

1) 석사학위과정

- 가. 국어국문학과, 문예창작학과, 국어교육과에서 학부를 졸업한 신입생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이외의 신입생은 선수과목을 3과목 9학점 이수해야 하며, 유사 전공과목 수업을 들었을 시에 면제대장을 제출할 수 있다.
- 나. 선수과목은 학부 국어국문학과에 개설된 전공교과목 전체나 전공이 지정하는 대학원 선수과목을 대상으로 한다.

2) 박사학위과정

- 가. 일반대학원 국어국문학과, 문예창작학과 및 한국어교육 관련 학과에서 석사과정을 졸업한 신입생은 선수과목을 면제할 수 있다. 이외의 신입생은 선수과목을 3과목 9학점 이수해야 하며, 면제대장을 제출할 수 있다.
- 나. 선수과목은 대학원 국어국문학과에 개설된 석사학위과정 전공교과목 전체를 대상으로 한다.

종합시험 전공별 과목

■ 국어학, 외국어로서의 한국어교육 전공

- 석사과정: 기초공통1, 전공 (택 1)
- 박사과정: 기초공통1, 전공 (택 2)

■ 고전문학, 현대문학, 문예창작 전공

- 석사과정: 기초공통1, 전공 (택 1)
- 박사과정: 기초공통1, 전공 (택 2)

과정	전공별 시험과목	고전문학	현대문학	국어학	외국어로서의 한국어교육	문예창작
석사	기초공통	고전문학이론	현대문학이론	국어학이론	한국어교육학연구	현대문학이론
	세부 전공	고대시가연구 고전소설연구 한문학연구 (택 1)	현대시연구 현대소설연구 현대희곡연구 (택 1)	국어문법론 국어음운론 국어사 (택 1)	한국어문법교육이론 한국어교수법이론 (택 1)	현대시연구 현대소설연구 현대희곡연구 (택 1)
박사	기초공통	고전문학사연구	현대문학사연구	언어학이론연구	한국어교수방법론연구	현대문학사연구
	세부 전공	한국소설사연구 한국시가사연구 한문학사연구 (택 2)	현대작가연구 현대시연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)	국어형태연구 국어음운연구 중세국어연구 (택 2)	한국어문법교육론연구 한국문화연구 대조언어학연구 한국어쓰기교수법연구 한국어교재론연구 (택 2)	현대작가연구 현대시연구 현대문학이론 희곡연구 (택 2)

교수소개

항 중 연			
전 공 분 야	현대문학		
세부연구분야	현대소설 및 문학이론		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
석 사 · 박 사 학 위 과 정	미국 Columbia University	East Asian Languages and Cultures	M. A.
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
담 당 과 목	현대문학비평	현대소설이론	근현대소설특강
대 표 저 서	탕아를 위한 비평		
	비루한 것의 카니발		
대 표 논 문	현대문학·문화비평 용어사전		
	After the Apocalypse of Literature		
대 표 논 문	노블, 청년, 제국		
	신 없는 자연		

김상일			
전공분야	고전문학		
세부연구분야	한문학		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
담당과목	한국한문학의세계	고전시가의세계	고전기록문학읽기
대표저서	근대 동아시아의 불교학		
	옛 문인들의 초서 간찰 불가의 글쓰기와 불교문학의 가능성		
대표논문	한중 산거시(山居詩) 비교		
	虛應堂 普雨의 儒佛일치론과 시세계 연구 동악 이안눌 시세계 연구		

김춘식			
전공분야	현대문학		
세부연구분야	현대시 및 문학이론		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사
담당과목	당대시강독	근현대시특강	현대시이론
대표저서	근대성과 민족문학의 경계		
	한국문학의 전통과 반전통 미적 근대성과 동인지 문단		
대표논문	식민지 도시 '경성'과 '모던 서울'의 표상		
	'예술가의 죽음'과 '죽음'에 대한 문학적 기억의 방식 1920년대 동인지 문단의 미적 근대성		

정환국			
전공분야	고전문학		
세부연구분야	고전소설		
학사학위과정	성균관대학교	한문교육학과	문학사
석사학위과정	성균관대학교	한문학과	문학 석사
박사학위과정	성균관대학교	한문학과	문학 박사
담당과목	테마고전문학사	고전소설의세계	국어국문학졸업논문
대표저서	초기 소설사의 형성과정과 그 저변		
	정본 한국 야담전집(1-10) 조선의 단편 1·2		
대표논문	한문소설사 서술의 제문제-한문학에서의 한문소설, 그 사적 전망		
	조선후기 표류를 통해 '발견된' 섬, 그 심상지리적 성격 19세기 문학의 불편함에 대하여		

박 광 현			
전 공 분 야	현대문학		
세부연구분야	문화학		
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사
석사학위과정	일본 다이쇼대학교	일본문학과	문학 석사
박사학위과정	일본 나고야대학교	인간정보학연구과	문학 박사
답 당 과 목	한류문화읽기	문화연구입문	서사문화실습
대 표 저 서	현해탄 트라우마		
	越境의 기록-재조(在朝)일본인의 언어·문화·기억과 아이덴티티의 분화 시대의 증언자 뿌리모 레비를 찾아서		
대 표 논 문	'내선용화'의 문화번역과 조선색, 그리고 식민 문단		
	식민지 조선과 박물관의 정치학 - 재조선 식민 사회의 형성 과정과 관련하여 탈식민의 욕망과 상상력의 결여-해방기 '경성세대'를 중심으로-		

이 장 옥			
전 공 분 야	문예창작		
세부연구분야	소설창작		
학사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학사
석사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학 석사
박사학위과정	고려대학교	노어노문학과	문학 박사
답 당 과 목	소설창작입문	소설창작연습	소설창작실기
대 표 저 서	기린이 아닌 모든 것(소설집)		
	천국보다 낫선(장편소설) 고백의 제왕(소설집)		
대 표 논 문	소설, 아이러니, 리얼리즘 문화산업시대 문학의 존재론 : 레비나스와 바흐친의 외재성 개념을 중심으로		

박 형 준			
전 공 분 야	문예창작		
세부연구분야	시창작		
학사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학사
석사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학 석사
박사학위과정	명지대학교	문예창작학과	문학 박사
답 당 과 목	시창작입문	시창작연습	시창작실기
대 표 저 서	나는 이제 소멸에 대해서 이야기하련다 줄무늬를 슬퍼하는 기린처럼		
	생각날 때마다 울었다, 문학과지성사, 2011		
대 표 논 문	『현대시의 거울 이미지에 나타난 소외와 분열 극복 양상』, 『어문연구』 87, 2016		
	『徐廷柱 詩選』의 공기적 성격과 상승과 하강의 변증법 『제망매가』에 형상화된 '나뭇가지' 이미지의 현대적 변용		

김성주				
전공분야	국어학			
세부연구분야	문법론			
학사학위과정	동국대학교	국어교육학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사	
담당과목	한국어교육세미나	대조언어학	중세국어문법의이해	국어사연습
대표저서	한국어의 사동			
	석보상절 각필석독구결 자료 합부금광명경 연구			
대표논문	'(-)시키-' 동사의 유형과 국어의 사동문			
	한·중 불평 화행의 비교문화 화용론적 연구-의미공식을 중심으로- 합부금광명경의 구결과 현대역의 비교 연구			

김일환				
전공분야	고전문학			
세부연구분야	고전산문			
학사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학사	
석사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 석사	
박사학위과정	동국대학교	국어국문학과	문학 박사	
담당과목	한국고전문학세미나	고전문학입문	고전과콘텐츠	고전문학과현대매체
대표저서	조선의 지식인들과 함께 문명의 여행길을 가다(공저)			
	삼검루수필(三劍樓隨筆, 공동 번역) 여행의 사회사(공저)			
대표논문	현실주의자를 위한 변명: 야담 속의 정태화(鄭太和)			
	콘텐츠로서의 북학파(北學派) 초기 대청 북경사행 기록과 사행 노정 검토			

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8127	고전시가율격연구	3			박사1~4기		
KOR8128	고전소설사연구	3			박사1~4기		
KOR8129	한문학사연구	3			박사1~4기		
KOR8028	한국문학사상사연구	3			박사1~4기		
KOR8119	고전소설론연구	3			박사1~4기		
KOR8133	고전문화담론연구	3			박사1~4기		
KOR8053	인물전연구	3			박사1~4기		
KOR8118	한국시가문학론연구	3			박사1~4기		
KOR8138	동아시아서사이론연구	3			박사1~4기		
KOR8139	한문학비평론연구	3			박사1~4기		
KOR8036	고전작가론연구	3			박사1~4기		
KOR8142	불교시문학연구	3			박사1~4기		
KOR8411	고전특수자료연구	3			박사1~4기		
KOR8415	19세기문예사	3			박사1~4기		
KOR8418	한국고전문학번역연구	3	2	1	박사1~4기		KOR8130 고대시론연구*
KOR8419	문학지리와응복합콘텐츠	3	2	1	박사1~4기		KOR8134 가시연구*
KOR8420	고전과대중매체연구	3	2	1	박사1~4기		KOR8140 항가고려가요연구*
KOR8421	고전리라이팅실기	3	1	2	박사1~4기		KOR8143 한국고전문학사연구*
KOR8422	고전과출판콘텐츠연습	3	1	2	박사1~4기		KOR8132 한문학작가론연구*
KOR8423	전통서사외캐릭터산업	3	2	1	박사1~4기		KOR8141 한문소설미학연구*
KOR6538	고전시가연구사	3			석사1~4기		
KOR6519	고전서사자료강독	3			석사1~4기		
KOR6530	고전소설사	3			석사1~4기		
KOR6531	한문학연구사	3			석사1~4기		
KOR6532	고전문학과 문화제도	3			석사1~4기		
KOR6533	구비문학사	3			석사1~4기		
KOR6023	한시연구	3			석사1~4기		
KOR6534	고전문학과예술사	3			석사1~4기		
KOR6537	한문산문연구	3			석사1~4기		
KOR6005	고전문학이론	3			석사1~4기		
KOR6518	고전시가 자료강독	3			석사1~4기		
KOR6055	비교문화세미나	3			석사1~4기		
KOR6046	한문문집연구(1)	3			석사1~4기		
KOR6561	고전문헌전승사	3			석사1~4기		
KOR6562	동아시아와 고전	3			석사1~4기		
KOR6014	고전소설연구	3			석사1~4기		
KOR6606	고전시가유형연구	3	3	0	석사1~4기		KOR6535 시조연구*
KOR6607	고전자료비데이터연습	3	1	2	석사1~4기		KOR6520 한문학자료론*
KOR6608	고전서사외스토리콘텐츠	3	2	1	석사1~4기		KOR6536 한문단편연구*
KOR6609	다매체시대의고전문학연구	3	2	1	석사1~4기		KOR6529 한국가시문학*
KOR6610	고전문학디지털콘텐츠	3	2	1	석사1~4기		KOR6528 고전문학사상*

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8112	현대문학특수과제연구(1)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8113	현대문학세미나(1)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8111	현대문학이론세미나	3			박사1~4기	공통	
KOR8117	현대소설이론연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8116	시작법세미나(1)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8114	아동문학창작세미나	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8121	현대문학특수과제연구(2)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8122	현대문학세미나(2)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8123	현대문학비평세미나	3			박사1~4기	공통	
KOR8124	현대시인연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8125	소설작법세미나(1)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8126	극문학창작세미나(1)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8148	현대문학자료연구(1)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8145	현대문학사세미나(1)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8086	한국현대문화연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8103	시창작이론	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8147	당대문학비평	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8144	현대문학자료연구(2)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8149	현대문학사세미나(2)	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8150	현대문학이론세미나(2)	3			박사1~4기	공통	
KOR8008	현대시사연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8151	극문학창작세미나(2)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8152	소설창작이론	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8153	현대문학연구사세미나	3			박사1~4기	현대문학	
KOR8156	극문학연구세미나	3			박사1~4기	공통	
KOR8157	현대비평사연구	3			박사1~4기	공통	
KOR8158	시작법세미나(2)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8159	소설작법세미나(2)	3			박사1~4기	문예창작	
KOR8433	서사창작과인물콘텐츠연구	3	2	1	박사1~4기	문예창작	KOR8026 현대소설사연구*
KOR8425	다매체시대의서사연구	3	2	1	박사1~4기	문예창작	KOR8154 현대산문연구*
KOR8426	극문학창작세미나	3	2	1	박사1~4기	현대문학	KOR8126 극문학창작세미나(1)
KOR8427	극문학창작과영상콘텐츠	3	2	1	박사1~4기	현대문학	KOR8151 극문학창작세미나(2)
KOR9046	근대번역변안문학연구	3			박사1~4기	현대문학	
KOR6515	현대문학연구방법론(1)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6511	현대문학특강(1)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6512	현대시론연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6513	극문학연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6514	소설작법연구	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6516	문화예술사상연구	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6521	비교문학연구	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6522	현대문학특강(2)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6016	현대문학이론(1)	3			석사1~4기	공통	
KOR6086	현대문학논강독및작성법	3			석사1~4기	공통	
KOR6526	시작법연구	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6545	현대문학연구방법론(2)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6546	현대문학사특강(1)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6548	현대시연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6302	소설창작특강	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6549	아동문학창작특강	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6550	현대문학주제연구	3			석사1~4기	현대문학	

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR6551	현대문학사특강(2)	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6552	현대문학이론(2)	3			석사1~4기	공통	
KOR6553	현대소설연구	3			석사1~4기	공통	
KOR6401	시창작특강	3			석사1~4기	문예창작	
KOR6563	근대문학속의 고전전승	3			석사1~4기	현대문학	
KOR6321	문예창작특강(1)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6322	문예창작특강(2)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6323	문예창작특강(3)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6324	문예창작특강(4)	3			석사1~4학기	문예창작	
KOR6620	현대문학과학콘텐츠연구	3	2	1	석사1~4학기	문예창작	KOR6524 현대작가연구*
KOR6612	문학지리외장소콘텐츠연구	3	2	1	석사1~4학기	문예창작	KOR6026 현대문학연구*
KOR6613	극문학창작특강	3	3	0	석사1~4학기	현대문학	KOR6527 극문학창작특강(1)*
KOR6614	극문학창작과스토리콘텐츠	3	2	1	석사1~4학기	현대문학	KOR6554 극문학창작특*강(2)

교과과정표 (국어학 전공)

* 동일과목 처리

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8095	국어문법사연구	3			박사1~4기		
KOR8015	국어사연습	3			박사1~4기		
KOR8052	훈민정음특강	3			박사1~4기		
KOR8006	국어형태론연구	3			박사1~4기		
KOR8046	국어음운론특강	3			박사1~4기		
KOR8032	국어방언론연구	3			박사1~4기		
KOR8009	국어어휘론연구	3			박사1~4기		
KOR8023	중세국어연구	3			박사1~4기		
KOR8016	국어의미론연구	3			박사1~4기		
KOR8018	국어화용론연구	3			박사1~4기		
KOR8245	국어통사론연습	3			박사1~4기		
KOR8005	고대국어연구	3			박사1~4기		
KOR8024	국어통사론연구	3			박사1~4기		
KOR8035	국어학사연구	3			박사1~4기		
KOR8041	현대국어연구	3			박사1~4기		
KOR8106	한국어화용론특강	3			박사1~4기		
KOR8416	국어학세미나(1)	3			박사1~4기		
KOR8417	국어학세미나(2)	3			박사1~4기		
KOR8428	한국어화행이론연구	3	3	0	박사1~4기		KOR8018 국어화용론연구*
KOR8429	한국어학의연구사와미래	3	3	0	박사1~4기		KOR8035 국어학사연구*
KOR8430	포스트휴먼과훈민정음	3	3	0	박사1~4기		KOR8052 훈민정음특강*
KOR8431	글로벌한국어학세미나(1)	3	2	1	박사1~4기		KOR8416 국어학세미나(1)*
KOR8432	글로벌한국어학세미나(2)	3	2	1	박사1~4기		KOR8417 국어학세미나(2)*
KOR9047	한국어통사론특강	3			박사1~4기		
KOR6057	현대국어통사론	3			석사1~4기		
KOR6009	국어사연구	3			석사1~4기		
KOR6010	국어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6018	국어문법연구	3			석사1~4기		

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR6013	언어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6036	중세국어자료강독	3			석사1~4기		
KOR6022	근대국어연구	3			석사1~4기		
KOR6031	중세국어특강	3			석사1~4기		
KOR6027	국어음운론연구	3			석사1~4기		
KOR6034	중세국어문법론	3			석사1~4기		
KOR6056	학교문법연구	3			석사1~4기		
KOR6039	근대국어자료강독	3			석사1~4기		
KOR6001	현대국어형태론	3			석사1~4기		
KOR6406	국어음성학연구	3			석사1~4기		
KOR6504	현대국어형태통사론	3			석사1~4기		
KOR6566	현대한국어연구	3			석사1~4기		
KOR6604	국어학특강(1)	3			석사1~4기		
KOR6605	국어학특강(2)	3			석사1~4기		
KOR6615	디지털시대의한국어문법	3	3	0	석사1~4기		KOR6018 국어문법연구*
KOR6616	디지털시대의규범문법	3	3	0	석사1~4기		KOR6056 학교문법연구*
KOR6617	국어사자료비데이터연습	3	1	2	석사1~4기		KOR6036 중세국어자료강독*
KOR6618	메타버스와한국어학(1)	3	2	1	석사1~4기		KOR8416 국어학특강(1)*
KOR6619	메타버스와한국어학(2)	3	2	1	석사1~4기		KOR8417 국어학특강(2)*

교과과정표 (외국어로서의 한국어교육 전공)

학수번호	교과목명	학점	이론	실습	이수대상	세부전공	비고
KOR8062	한국어교수방법론연구	3			박사1~4기		
KOR8063	한국어교육참관및실습3	3			박사1~4기		
KOR8065	대조언어학연구	3			박사1~4기		
KOR8066	한국어교육론특강	3			박사1~4기		
KOR8067	한국어교육과정론특강	3			박사1~4기		
KOR8072	언어교수이론연구	3			박사1~4기		
KOR8097	한국어문법교수법특강	3			박사1~4기		
KOR8101	한국어어휘론연구	3			박사1~4기		
KOR8102	응용언어학특강	3			박사1~4기		
KOR8105	한국어평가론특강	3			박사1~4기		
KOR8106	한국어화용론특강	3			박사1~4기		
KOR8108	한국어담화분석론연구	3			박사1~4기		
KOR8115	한국어교재론특강	3			박사1~4기		
KOR8412	한국언어문화특강	3			박사1~4기		
KOR8413	한국어음운교수법특강	3			박사1~4기		
KOR8414	한국어교육세미나	3			박사1~4기		
KOR7003	한국어사연구	3			석박사1~4기		
KOR7004	한국어교재론연구	3			석박사1~4기		
KOR7005	한국전통문화연구	3			석박사1~4기		
KOR7018	한국어말하기교수법연구	3			석박사1~4기		
KOR7019	한국어쓰기교수법연구	3			석박사1~4기		
KOR6058	국어학이론연구	3			석사1~4기		
KOR6059	한국어문법교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6063	한국어표현교수법연구	3			석사1~4기		
KOR6064	한국어어휘교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6067	한국어교육참관및실습1	3			석사1~4기		
KOR6068	한국어교육학연구	3			석사1~4기		
KOR6069	한국어발음교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6095	한국어교육참관및실습2	3			석사1~4기		
KOR6096	한국문화연구	3			석사1~4기		
KOR6098	한국어문법론연구	3			석사1~4기		
KOR6099	한국어문화교육론연구	3			석사1~4기		
KOR6100	한국어이해교수법연구	3			석사1~4기		
KOR6304	한국어논문작성과발표	3			석사1~4기		
KOR6405	언어습득론연구	3			석사1~4기		
KOR6500	한국어평가론연구	3			석사1~4기		
KOR6505	한국언어문화연구	3			석사1~4기		
KOR6517	응용언어학연구	3			석사1~4기		
KOR6555	한국어어문규범연구	3			석사1~4기		
KOR6556	한국어교육과정론연구	3			석사1~4기		
KOR6557	한국어교육을위한말뭉치연구	3			석사1~4기		
KOR6559	한국어교육논문강독	3			석사1~4기		
KOR6560	한국어교육논문연습	3			석사1~4기		
KOR6600	외국어로서의한국어교육1	3			석사1~4기		
KOR6601	한국어학의이해	3			석사1~4기		
KOR6602	외국어로서의한국어교육2	3			석사1~4기		
KOR6603	한국어단어의이해	3			석사1~4기		